

Señor presidente

Elvio

Betiana

(Una oficina. Entra Beti. Ella tiene un cuaderno en el cual toma apuntes de lo que le va dictando Elvio).

Elvio —Tome nota, Beatriz.

Betiana —Sí, espere un momentito. (Abre el cuaderno. Se dispone a anotar). Sí, digamé. (Lo que Elvio dicta será anotando por Beti).

Elvio —Señor presidente. Dos puntos. Abajo. Le envió esta carta, con el fin de que se percate de la terrible situación que está viviendo el país. Situación a la cual usted parece totalmente ajeno. Acabo de verlo en el diario jugando tranquilamente al polo. Digamé..., ¿cómo puede usted concentrarse, en éste complejo deporte, sabiendo que en sus manos está la posibilidad de evitar que niños mueran de hambre? ¿Cómo puede? En este momento hay niños creciendo sin educación, sin alimento, sin la posibilidad de ser felices, sin tener un hogar digno..., sin nada. ¿Cómo carajo puede pegarle a la pelotita? ¡Hay que ser muy hijo de mil putas! ¡Se mueren, flaco, se mueren! (Sacando un revolver). ¡Como te podés morir vos, si te meto un caño en la cabeza y te hago un agujero! ¡Hijo de puta! ¡La recalcada concha de tu madre! ¡Se mueren, hijo de puta! ¡Se muereeeeeeeenn!

Betiana —¡Pará, Elvio, me estás asustando!

Elvio —(Se calma. Tiempo): Perdoname, Beti. Es que la situación me exaspera. ¿Vos me entendés, no? Son chicos. A los chicos no se les hace eso.

Betiana —Sí, mi amor, que te entiendo. Tranquilizate.

Elvio —Sí, perdoname. Es que me da una bronca...

Betiana —Tranquilo, mi amor. (Lo acaricia). Es que nosotros... ¿qué podemos hacer?

Elvio —Eso es lo que me da bronca: la impotencia... ¿me entendés? (La presiona sin querer). La impotencia.

Betiana —Me duele.

Elvio —(La suelta). La impotencia. No poder hacer nada.

Betiana —A veces, hay que ser consciente de las limitaciones que uno tiene como ser humano..., ¿entendés?

Elvio —Sí..., claro que te entiendo. Es que..., uno ve a los niños ahí... en la calle y...

Betiana —Bueno, bueno... (Suena el teléfono celular de Elvio. Tiene el ringtone de “heal the world”).

Elvio —(Atiende). ¿Sí? ... Ah, sos vos... Qué decís, mi amor... No, no tengo nada. No, hoy no voy a cenar... Ya sé que te dije que iba, pero... Irma, estoy trabajando ¿Qué querés?

Bueno, ya voy a ir. No, mañana no puede ir a buscar a Nico a la escuela... Ya sé que te dije que podía, pero al final no puedo...

¿Yo mal padre?... Pero, es que no puedo... Mirá, no me rompás las bolas... Ya me tenés cansado con lo del mal padre... A mí no me podés tratar así... Soy tu marido, carajo, un poco de respeto...

(Silencio)... Está bien... Sí, ya sé que estás cansada... Anda a acostarte, si estas cansada... No llores... si te perdono, te

perdono... besito... si te perdono..., ¿cómo no te voy a

perdonar?... Bueno, nos vemos... Y, llegaré a eso de las... (Mira el reloj) ...tres... Bueno, chau... Besito... (Está por cortar).

Mandale besos al pibe. Decile que lo quiero mucho... (Corta).

Betiana —¿Cómo que a las tres? ¿Vos te creés que me vas a arreglar con un par de horitas a mí? Yo no soy la boluda de tu esposa.

Elvio —Qué querés... Dice que el nene me extraña.

Betiana —Es un chico. Mañana le comprás un juguete y se olvida.

Elvio —Sí... yo que sé... Tenés razón.

Betiana —Ya sabés cómo son los chicos... (Seductora) Pero, ojito, que a mí no me conformás con un juguete.

Elvio —A propósito, ya te reservé el tapado ese que querías.

Betiana —¿El de nutria?

Elvio —Sí.

Betiana —¿En serio? (Afirma con la cabeza), ¡Ay! Sos un amor. Cómo te adoro. (Lo apretuja. Se cachondea). ¿Por qué no vamos yendo?

Elvio —No, Beti. Eso sí que no. Cuando se trabaja se trabaja. Se cumplen horarios. ¿Sino..., cómo carajo pretendés que este país mejore?

Betiana —Sí, tenés razón. Disculpá.

Elvio —Está bien, mi querida. Volvamos al trabajo. (Beti saca la libreta). Tome nota. Señor Pápa. Dos puntos. Abajo. ¿Cómo puede estar tan tranquilo sabiendo que hay niños sin educación, sin alimento, sin un hogar digno? Todos bien sabemos, que con el oro que se encuentra en el vaticano, se salvarían millones de vidas, millones de niños podrían ser felices.